

### Описание материала

Фактурные акриловые покрытия «ЛАЭС» №1 группы «Премиум» экстра-класса на основе 100% водных метилметакрилатных сополимеров с кварцевыми природными наполнителями, специализированными добавками и фунгицидными компонентами представляют собой густую зернистую однородную массу, готовую к применению.

### Область применения

Фактурные покрытия группы «Премиум» предназначены:

- для элитной декоративной отделки фасадов и интерьеров при новом строительстве, ремонте и реконструкции старых зданий по кирпичным, бетонным и оштукатуренным (цементным раствором) поверхностям;
- для финишного защитно-декоративного слоя в СФТК с наружными штукатурными слоями «ЛАЭС-П» и «ЛАЭС-М»;
- для декоративной отделки стен и потолков по армированному слою (стеклосетка на клеевом составе «ЛАЭС»);
- для декоративной отделки ЦСП, асбестоцементных листов, СМЛ, деревосодержащих плит и т.д.;
- для декоративной отделки стен по несъемной опалубке;
- для финишной отделки архитектурных элементов из пенополистирола (фактурные покрытия «Файн Премиум», «Суперфайн Премиум», «Бриз Премиум», «Бриз под напыление Премиум»).

### Отличительные особенности материала

Имеют максимально высокую механическую прочность и ударную прочность (за счет введения рецептурных добавок).

Фактурные покрытия группы «Премиум» обеспечивают максимальную защиту фасада от разрушающих климатических воздействий (высокой влажности, резких перепадов температур, особенно в осенне-весенний период).

Имеют высокую морозостойкость - 200 циклов.

За счет применения фунгицидных добавок готовое покрытие надежно защищено от биопоражения плесенью, грибами и водорослями.

Обеспечивают гибкость и защиту от трещин, вызываемых термическими напряжениями.

Покрытия сохраняют первоначальные цвета (не выгорают) за счет предельно высокой УФ-стойкости.

Имеют высокую долговечность.

Поставляются готовыми к применению (окрашенными в массу).

Колеруются в 200 цветов по колерным картам «ЛАЭС» и более 800 цветов по вееру RAL K5, K7, в том числе и в акцентировано яркие цвета, возможна колеровка по образцу.

### Инструменты

Миксер мощностью (600-800)Вт с насадкой длиной не менее 700мм и диаметром не менее 150мм; мастерок или шпатель из нержавеющей стали; гладилка из нержавеющей стали с ровными краями; пластмассовая терка; кисть-макловица; распылитель пневматический; компрессор с рабочим объемом от 200л.

### Подготовка поверхности

Поверхность под отделку должна быть очищена от пыли и грязи, сухой на ощупь (влажность поверхности должна быть не более 5%), однородной и однотонной, не имеющей масляных, жировых и известковых загрязнений.

Поверхность под отделку должна быть ровной, соответствовать требованиям по неровностям для улучшенной штукатурки по табл. 9, СНиП 3.04.01 «Изоляционные и отделочные покрытия».

Жировые и ржавые пятна обработать специальными составами для нейтрализации.

Поверхности, пораженные плесенью и грибок обработать специальными противогрибковыми средствами.

После удаления масляных и жировых пятен, выделений плесени или грибка поверхность тщательно промыть водой с помощью губки до нейтральной реакции (рН 7), промокнуть ветошью и просушить.

Бетонные и кирпичные поверхности выравнять цементно-песчаным раствором или шпатлевкой «ЛАЭС».

Кладку из пенобетонных блоков, поверхности из пенополистиролбетона перед выравниванием обработать грунтовкой глубокого проникновения «ЛАЭС».

Кладку из блоков (керамзитобетонных, шлакобетонных, пенобетонных) и кирпичную кладку рекомендуется дополнительно оклеить стеклосеткой на клеевом составе «ЛАЭС» марки «Экстра».

Заново оштукатуренные поверхности должны быть прочными, выдержанными не менее 28 суток.

После формирования базовый слой системы теплоизоляции «ЛАЭС» должен быть выдержан 24 часа при температуре воздуха (20±2)°С и относительной влажности (65±5)%. При повышенной влажности время набора прочности базового слоя может увеличиваться.

На старых штукатурках все рыхлые участки должны быть удалены и восстановлены цементно-песчаным раствором, рекомендуется дополнительно оклеить всю поверхность стеклосеткой на клеевом составе «ЛАЭС» марки «Экстра».

Старые окрасочные покрытия равномерно удалить с 50% поверхности механическим способом, остальное заматировать шлифовальной шкуркой и зашпатлевать шпатлевкой или шпатлевкой тонкой «ЛАЭС».

При выполнении ремонтных или реставрационных работ на старых штукатурных поверхностях или по известковой побелке необходимо:

- максимально удалить рыхлые участки, после восстановления штукатурки обработать поверхность праймером (праймер - 5 частей воды/1,5-2 части белого цемента, штукатурный раствор подбирается конкретно для объекта).

- известковую побелку очистить механическим способом и обработать всю поверхность *грунтовкой укрепляющей универсальной «ЛАЭС»*.

При отделке поверхностей из деревосодержащих плит ламинированные поверхности заматировать шлифовальной шкуркой.

Плиты ДСП, листы ГКЛ, ГКЛВ, ГВЛВ обработать *грунтовкой укрепляющей универсальной «ЛАЭС»*.

Швы между деревосодержащими плитами проклеить лентами стеклосетки шириной 100мм по *клеевому составу «ЛАЭС» марки «Экстра»* и рекомендуется всю поверхность оклеить стеклосеткой по *клеевому составу «ЛАЭС» марки «Экстра»*.

Поверхность, подготовленную под отделку фактурными покрытиями группы «Премиум», рекомендуется обработать *грунтовкой колерующей «ЛАЭС»*.

Более подробно подготовку для каждого типа поверхности смотри в «Рекомендациях по подготовке поверхности для нанесения фактурных покрытий «ЛАЭС»».

### Подготовка материала к работе

Проверить целостность упаковки. Открыть ведро. Перемешать содержимое миксером до однородности (идентичность состава по всему объему).

При необходимости в момент перемешивания возможно добавление чистой водопроводной воды в количестве не более 200мл на ведро в зависимости от погодных условий (в сухую, ветреную, жаркую погоду), пористости и качества обрабатываемой поверхности.

### Нанесение

Отметить участок, который можно обработать за один технологический цикл. Если невозможно выполнить нанесение без остановок и перерывов на участке, ограниченном углами, декоративными элементами или до участка с другим цветом, то место обрыва отмечают самоклеющейся малярной лентой, которую удаляют сразу после нанесения фактурного покрытия.

Покрытие наносить последовательно, закрывая всю поверхность.

*Фактурное покрытие может наноситься вручную (металлическими гладилками) или механически (пневматическим распылителем).*

#### Ручное нанесение

При ручном нанесении каждый последующий мазок должен перекрывать предыдущий, еще сырой, не допуская неравномерного схватывания.

Слой выравнивать до минимально возможной толщины (толщина слоя колеблется в зависимости от марки покрытия) и после небольшой выдержки (в зависимости от температуры и влажности воздуха, наличия ветра и материала основания), выводить рисунок фактуры - затирать.

Нанесенное покрытие считается готовым к затирке, если в процессе пробной затирки не тянется за пластмассовой теркой (у покрытий марок «Классик Премиум», «Классик Корд Премиум», «Классик Велюр Премиум» вычерчиваемые бороздки не должны заплывать, у остальных покрытий образуется равномерная четко выраженная «шубка»). Окончательный рисунок достигается однородными движениями при затирке по всей поверхности.

#### Механическое нанесение

Установить рабочее давление компрессора в пределах от 1,5 до 2 атм. Заполнить емкость распылителя. Распылитель держать под прямым углом к поверхности на расстоянии около 500мм, наносить материал круговыми движениями, с небольшой амплитудой, продвигаясь равномерно.

При нанесении фактурного покрытия механическим способом поверхность не затирается.

Фактурные покрытия «Классик Велюр Премиум», «Классик Премиум», «Классик Корд Премиум» наносятся только вручную.

Для фактурных покрытий «Бриз Премиум», «Бриз под напыление Премиум» в зависимости от способа нанесения (ручной - с затиркой и без затирки, механический - напылением) можно получить ровную поверхность, с волнообразным, чешуйчатым и другим рисунком.

«Бриз Премиум» и «Бриз под напыление Премиум» используются в основном для выделения небольших участков и для отделки архитектурных элементов из пенополистирола.

Фактурное покрытие обязательно наносить (дотягивать) до ограничителей. Не допускать попадания сырого покрытия на уже высохший слой.

### ВНИМАНИЕ!

Температура воздуха и обрабатываемой поверхности при производстве работ должна быть от плюс 5°C до плюс 28°C.

Во время нанесения и до полного набора прочности покрытия (не менее 24 часов после нанесения) не допускать попадания капельной влаги на обрабатываемую поверхность.

При работах в холодное время года необходимо защищать поверхность фасада путем устройства «тепляков» с установкой отопительных приборов, чтобы круглые сутки поддерживать температуру не ниже плюс 5°C (в процессе работы и полного набора прочности покрытия).

Не наносить фактурное покрытие на горячую или замороженную поверхность.

Сразу после окончания работ и в перерывах вымыть инструмент водой.

Не допускать попадания фактурного покрытия на поверхности, не предназначенные для обработки, в противном случае свежие остатки фактурного покрытия могут быть удалены при помощи воды, засохшие - только механически.

При использовании на одном объекте материала разных партий, необходимо выработать одну партию в полном объеме и только затем брать в работу новую партию материала.

В случаях использования на одной захватке материалов разных партий: 3 ведра предыдущей партии смешать с 2 ведрами материала новой партии.

При дополнительном заказе фактурного покрытия на объект в количестве 1-2 ведер, необходимо 2-4 ведра используемой партии перемешать с вновь полученным материалом.

### Условия и сроки хранения

Температура воздуха при хранении и транспортировании должна быть от плюс 5°C до плюс 28°C.

Не складировать ведра с материалом на солнце и вблизи отопительных приборов.

Не допускать замораживания при хранении и транспортировании.

Гарантийный срок хранения в заводской упаковке 1 год.

### Меры безопасности

При попадании материала на кожу возможно легкое раздражение.

Рекомендуется работать в перчатках.

В случае попадания материала в глаза и на кожу необходимо смыть его большим количеством воды.

### Утилизация

При проливе материал засыпать песком и утилизировать как бытовые отходы.

Засохшие и осыпавшиеся остатки материала утилизировать как бытовые отходы.

На вторичную переработку сдавать только пустую тару.

### ПРИМЕЧАНИЕ

*Изготовитель не несет ответственности за несоблюдение технологии при нанесении материала, правил хранения и транспортирования, а также за применение материала в целях и условиях, не предусмотренных данным регламентом работ.*

*С момента появления настоящего регламента работ все предыдущие редакции становятся недействительными.*

## Технические параметры

Плотность	(1,7 ± 0,1) г/см <sup>3</sup>
Температура нанесения	(от +5 до +28)°C
Стойкость к статическому воздействию жидкостей при температуре (20±2)°C и влажности воздуха (65±5)% (дистиллированная вода, 3% раствор HCl, 3% раствор NaOH, 3% раствор NaCl)	не менее 7 суток
Время набора проектной прочности покрытия при температуре (20±2)°C и влажности воздуха (65±5)%	не более 24 ч
Прочность сцепления покрытия с бетоном при отрыве (адгезия)	не менее 1,5 МПа
Прочность покрытия к ударным воздействиям	не менее 10 Дж
Паропроницаемость покрытия	не менее 0,05 мг/(м·ч·Па)
Морозостойкость покрытия	не менее 200 циклов
Цвет	200 стандартных и более 800 заказных цветов
Температура окружающей среды при эксплуатации	(от +45 до -60)°C
Температура поверхности при эксплуатации	(от +70 до -60)°C
Расход* по маркам:	
Классик Корд Премиум (короед 2,5 мм)	от 3,1 кг/м <sup>2</sup>
Классик Премиум (короед 2,0 мм)	от 2,4 кг/м <sup>2</sup>
Классик Велюр Премиум (короед 1,4 мм)	от 2,2 кг/м <sup>2</sup>
Сахара Премиум (камешковая 1,6 мм)	от 2,7 кг/м <sup>2</sup>
Сахара Велюр Премиум (камешковая 1,4 мм)	от 2,5 кг/м <sup>2</sup>
Сахара Коралл Премиум (камешковая 1,8 мм)	от 2,85 кг/м <sup>2</sup>
Файн Премиум (камешковая 1,2 мм)	от 2,35 кг/м <sup>2</sup>
Суперфайн Премиум (камешковая 1,0 мм)	от 2,6 кг/м <sup>2</sup>
Бриз Премиум , Бриз под нанесение Премиум (мелко-шероховатая 0,3 мм)	от 1,4 кг/м <sup>2</sup>

\* для глады стены

Расход материала зависит от качества подготовки основания, квалификации специалиста и способа нанесения.